

Højrefløjen fejrer sig selv

For tredje år i træk afholdes ”Nordiska Festivalen” af og for den ekstreme højrefløj i Sverige. I år sker dette den 28. juli på et endnu ikke afsløret sted. Festivalen indeholder både taler og musik, der hylder højrefløjens mærkesager, og tiltrækker dermed sympatisører fra det øvrige Skandinavien, Tyskland og det øvrige Europa.

Talerne i år tæller blandt andre Thomas Rackow og Henrik Johansson. Førstnævnte er både medlem i hovedbestyrelsen for det tyske Junge Nationaldemokraten og ansat hos NPD i det saksiske delstatsparlament, derudover er han en af drivkræfterne bag det nationalsocialistiske tidsskrift ”Hier und Jetzt”. Sidstnævnte er aktiv i det Nordiske Forbund og tilbagevendende på den nationalistiske højrefløj som skribent både i tidsskrifter og som forfatter af flere bøger. Henrik Johansson er desuden fast inventar ved nationalistiske begivenheder som Folkets Marsch og Salem manifestationerne, foruden den nordiske festival.

På den musiske side forsøges publikum tiltrukket med mere iørefaldende udgaver af hvidmagtbevægelsens musik, eller frihedsrock, som de selv benævner det. Blandt andet skal det amerikanske, ekstremt højreorienterede teenage-pigeband Preussian Blue, som før har spillet ved lignede arrangementer i både Danmark og Tyskland, spille på dagen. Derudover spiller den tyske nationalistiske folkesanger Frank Rennicke, tidligere medlem af Wiking-Jugend, og svenske Saga, der hylder højreekstremismen gennem sin musik, blandt andet ved sin gennemgående fascination af engelske Screwdriver.

På hjemmesiden www.nordiskafestivalen.se er det tydeligt at arrangørerne forventer en betydelig tilstrømning af deltagere, samt et yderligere udvidet band- og talerliste i løbet af juni og juli. Ligesom det er på denne side der, når datoen nærmer sig, vil gives informationer om den geografiske placering af festivalen og uploades kørselsvejledninger.